

28⁰

latinità
PRESENTA

festival

27/03

DE CINE ESPAÑOL
Y LATINOAMERICANO

01/04

2026

CINÉMA L'ELLIPSE
Y CINÉMA LAETITIA

diacciu

WWW.LATINITA.FR





NOUVELLE LIGNE

au départ de et vers

MUNICH

Au départ
d'AJACCIO et CALVI

249 €**
TTC
Aller/Retour



Bagage cabine & soute inclus



AIR CORSICA

Simu tantu vicini*

**Voir conditions sur le site

*Tellement proche de vous

¡Vamos al cine !

L'aventure a vraiment commencé en 1992... À 34 ans, **Latinità**, se lance dans une toute nouvelle expérience en allant au cinéma !!!

En effet, la **28ème édition du Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain** va entraîner les festivaliers dans de « vraies » salles de cinéma ; du **27 au 29 mars**, rendez-vous est fixé à l'**Ellipse** et du **30 mars au 1er avril**, nous nous retrouverons au cinéma le **Laetitia**.

Même si la programmation que nous avons élaborée est plus limitée en nombre de films, avec un seul film latino-américain, il n'en reste pas moins vrai que leur choix a été tout particulièrement soigné.

Nous proposerons à nos spectateurs un panorama de la production cinématographique espagnole pleine de vitalité qui compte nombre de films primés dans les plus prestigieux festivals tels le film d'**Oliver Laxe**, « **Sirat** » récompensé par le Prix du jury au Festival de Cannes et est nommé aux Oscars 2026 dans les catégories de Meilleur Film International et Meilleur Son...

Le cinéma espagnol, jouit depuis quelques années, d'une grande vitalité et réserve une place de plus en plus importante aux femmes, en tant que réalisatrices talentueuses (5 films sur 10 dans notre programmation) qui mettent en scène, le plus souvent, des protagonistes féminines plurielles et touchantes dans des situations intimes, familiales, sociales...

L'émotion sera présente par l'hommage que nous rendrons, en même temps que son ami, **Jean-Pierre Matteï**, au grand affichiste, **Michel Landi**, créateur de 3 de nos affiches du festival.

De par notre formation d'enseignants, nous réservons une sélection de films aux **scolaires** car outre l'étude de la langue espagnole, (la 2ème langue étrangère la plus étudiée après l'anglais en Corse), il s'agit pour nous, d'exploiter ce qui constitue leur univers familier : **le monde des images**. Nous sommes convaincus que l'orientation pédagogique de ce travail sur l'image favorise une **meilleure disposition des élèves dans leur apprentissage de la langue et développe leur sens critique**.

Place sera faite à des **moments de détente** avec une démonstration de danses latines par le **groupe Artistella**, à des moments de découverte avec la participation d'une **jeune équatorienne en mission civique** à Ajaccio dans le cadre d'une convention qui réunit France Volontaires, la CDC, le lycée Laetitia et l'association Latinità avec des moments de partage autour d'un verre de sangría et une assiette de tapas, comme le veut la tradition.

Aussi, laissez-vous guider... Nous vous emmenons au cinéma !

¡ Buen festival a todos !

PROGRAMMATION

LES FILMS

La reconquista
Karmele
Calle Málaga
La quinta portuguesa
Sirat
Romería

LES FILMS EN COMPÉTITION

*Sorda**
*Los domingos**
*Querido Trópico**
*Ciudad sin sueño**
*La cena**



L'ASSOCIATION

Présidente : Marie-Claire Lucena

Secrétaire : Marie-Antoinette Ferrandini

Trésorier : Pierre Marchetti

Président de Séance : Jean-Baptiste Rotily Forcioli

L'INVITÉ



GUILLERMO GALOE

Prix SACD (Semaine de la Critique, Cannes) 2025 pour son film « *Ciudad sin sueño* »

Guillermo Galoe est né à Madrid, en Espagne. Son premier film, « *Frágil equilibrio* », remporte le Goya du meilleur long métrage documentaire après sa première mondiale à IDFA.

Son court métrage « *Aunque es de noche* » (2023) est sélectionné en Compétition Officielle du Festival de Cannes et remporte le Goya du meilleur court métrage de fiction : il fait partie de la sélection des César 2025.

Toujours au Festival de Cannes, en 2023, son court métrage « *As Gaivotas Cortam O Ceu* » est présenté à la Quinzaine des Cinéastes.

REMERCIEMENTS

L'organisation d'une telle manifestation ne pourrait être menée à bien sans le concours de soutiens financiers, logistiques, matériels...

Cette contribution est très importante à nos yeux parce car elle récompense nos efforts et reconnaît l'utilité de notre travail.

Aussi, nous remercions chaleureusement nos fidèles partenaires qu'ils soient **institutionnels ou privés** : CDC (Collectivité de Corse), Mairie d'Ajaccio, CMCAS (Activités Sociales de l'Énergie de Corse), Air Corsica, Crédit Mutuel... et toutes les nombreuses entreprises, lesquelles, malgré un contexte économique et social difficile continuent à nous apporter leur aide.

Le festival ne serait pas ce qu'il est sans l'engagement de toute une équipe soudée, active et généreuse : Manette, Dominique, Carole, Marie-Claire, Marie-Jo, Valère, Pierre, Jean-François, Pierre-Paul, Laurent, Josette et autres bénévoles...

¡ Muchas gracias a todos !

LES JURYS PRO



Yolaine Lacolonge : Elle évolue dans le secteur éducatif et culturel depuis plus de 30 ans, que cela soit au Rectorat de l'Académie de Corse, en tant que conseillère technique culture à l'Assemblée de Corse, Directrice adjointe des arts visuels de la Collectivité de Corse ou encore Directrice générale adjointe Culture et Patrimoine de la ville d'Ajaccio. En charge aujourd'hui de l'éducation artistique et culturelle au sein de la Collectivité de Corse. Parallèlement à son activité professionnelle, elle a collaboré avec des artistes insulaires du spectacle vivant et du cinéma. Dans son premier film, « *Camera Obscura, la fabrique du nous* »,

trois cinéastes corses mettent en scène la Corse contemporaine, avec des personnages féminins pour héroïnes de leurs scénarii respectifs.

Andréa Rodríguez : Titulaire d'un Master en Lettres (Vénézuéla), elle poursuit actuellement le Diplôme Universitaire de Guide-Conférencier à l'Università di Corsica Pasquale Paoli. Dans ce cadre, elle développe un intérêt particulier pour les Corses établis en Amérique latine. Ancienne professeure contractuelle d'espagnol, elle exerce aujourd'hui comme opératrice de croisières en Corse. Vénézuélienne d'origine, son parcours entre humanités et secteur touristique nourrit une approche interculturelle sensible aux circulations entre la Corse et le monde hispanophone.



Fatima Pupponi : De 2017 à 2019: création et organisation du festival « *Cinemaghreb* » porté par l'association APTCA (Association Populaire des tunisiens de Corse et amis).

2019 : Fondation de l'association Sirocco que j'ai présidée jusqu'en 2022. Création et organisation du festival des cinémas arabes d'hier et d'aujourd'hui. Membre active à ce jour.

En 2023 : Assistante de coordination pour la 17^{ème} édition du Festival de film documentaire pour Corsica Doc. Membre active à ce jour.

Secrétaire et membre de la commission événement de l'association Corsica Palestina. Programmatrice films lors du « *Printemps de la Palestine* » à Ajaccio. Secrétaire et animatrice jeunesse pour l'association VIA SALINES. Aide à la programmation de concerts et mise en lien avec des acteurs culturels insulaires pour l'ASPAC Corse: Association des musiques traditionnelles d'Afrique de l'Ouest.



Emmanuel Messagé : Ingénieur du son Free-lance, après un peu plus de trente ans de carrière professionnelle, j'ai pu explorer les multiples facettes des métiers du son, de la restauration d'archives sonores à la scène musicale ; une majeure partie de mon expérience a été faite dans le domaine de la post-production, notamment dans le domaine du film d'Animation avec une collaboration de 15 ans pour Disney/Pixar. mais aussi en enregistrements de Post synchro et doublage de Film notamment aux côtés de Jean Marc Pannetier en direction Artistique. Mon nom figure au générique de plus de 400 films...



28/03 à 18h30 (Ellipse)

De **Maryam TOUZANI**

Scénario : Maryam Touzani, Nabil Ayouch

Avec : Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane, María Alfonsa Rosso ...

Chronique sociale - Maroc, Espagne, France, Allemagne - 2025 - 116'

* Prix du public à la Mostra de Venise 2025.

* Le film représentera le Maroc aux Oscars 2026.

* Meilleur Film et Meilleure Actrice (Carmen Maura) au Festival de Mar del Plata.

RÉSUMÉ

Maria Ángeles, 79 ans, vit paisiblement au sein de la communauté espagnole de Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu. Déterminée à rester dans cette ville qui l'a vue grandir, elle met tout en œuvre pour garder sa maison et récupérer les objets d'une vie. Contre toute attente, elle redécouvre en chemin l'amour et le désir.

LO MÁS | LE +

« Touzani baigne le film de teintes orangées et rosées, des façades à l'appartement accueillant de Maria Angeles. Elle prend aussi le temps de bien décrire la relation qui s'épanouit entre Maria Angeles et Abslam, en consacrant une attention toute spéciale à la belle intimité qui se crée entre eux, chose qu'on montre rarement à l'écran, qu'on laisse souvent cachée ».

Olivia Popp

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=3EewA7G6dka>



Chers amis du Grand Écran,

À Ajaccio, le Festival du Cinéma Espagnol et Latino-Américain est bien plus qu'un rendez-vous culturel. C'est un espace de rencontres et d'émotions où le cinéma raconte des peuples, leurs mémoires, leurs combats et leurs espoirs.

Les films venus d'Espagne et d'Amérique latine résonnent avec notre Méditerranée et les valeurs que nous portons : dignité, justice sociale, liberté et solidarité. Ils nourrissent pleinement notre projet Mère Méditerranée, cette mer de cultures, de liens et de transmission.

Les Activités Sociales de l'Énergie soutiennent depuis longtemps ce festival porté avec passion par les bénévoles de Latinità, convaincus que la culture rapproche et fait grandir.

Et le samedi soir, que la lumière du cinéma se prolonge dans la chaleur des saveurs : un buffet festif aux accents d'Espagne invitera les bénéficiaires à lever leur verre, à partager, à rire et à faire vibrer ensemble l'esprit du festival. Venez voir des films qui interrogent, qui rassemblent et qui donnent envie d'agir.

Venez vivre un festival engagé et convivial, à l'image de « Mère Méditerranée ».

Franck Rinaldi

Président de l'Union Territoriale Corse, CMCAS-CCAS



28/03 à 21h00 (Ellipse)

De **Guillermo GALOE**

Scénario : Guillermo Galoe et Víctor Alonso-Berbel

Avec : Antonio « Toni » Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Jesús Fernández Silva ...

Chronique sociale, familiale - 1er film de fiction - Espagne - 2025 - 97'

* Prix SACD (Société des auteurs et compositeurs dramatiques) de la Semaine de la Critique à Cannes, qui récompense chaque année une première ou seconde œuvre.

* Prix Meilleur Espoir Masculin (Antonio "Toni" Fernández Gabarre)

RÉSUMÉ

Toni, un garçon Rom de 15 ans, vit dans un bidonville en périphérie de Madrid. Fier d'appartenir à sa communauté, il est très proche de son grand-père. Poussés par les promoteurs, certains choisissent de partir vivre en ville, mais le grand-père de Toni refuse de quitter leurs terres. Au fil des nuits, Toni doit faire un choix : s'élancer vers un avenir incertain ou s'accrocher au monde de son enfance.

LO MÁS | LE +

« Guillermo Galoe réunit la force du réalisme, la cinégenie du romanesque et la beauté stylistique. Épatante et foisonnante, son épopée met en lumière une communauté et un territoire invisibilisés, en périphérie de Madrid. Ces premiers pas dans le long métrage de fiction débouchent sur un puissant film sur l'attachement familial, communautaire, amical, animal, et aux prémices de la rencontre amoureuse ».

Olivier Pélisson, journaliste et critique de cinéma.

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=svJQu7O26Jo&t=11s>

L'ASSOCIATION ARTISTELLA

Le plaisir de danser ensemble !

Fondée en 2008 à Ajaccio, l'**association Artistella** partage la passion de la danse et des arts du spectacle à travers des cours, stages et événements ouverts à tous.



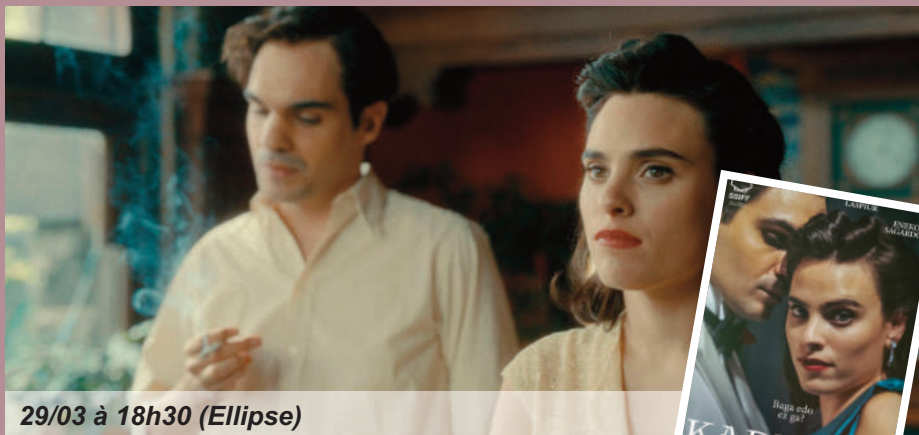
Salsa, bachata, kizomba, tango argentin, rock ou danses de salon : autant de styles qui font dialoguer les cultures et les générations.

Acteur engagé de la vie culturelle insulaire, Artistella développe une vision moderne et métissée de la danse de couple, entre partage, convivialité et rencontre des cultures.

À l'occasion de l'ouverture du **Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain**, les danseurs d'**Artistella** vous invitent à un voyage festif et interactif à la découverte des danses latines (salsa, bachata, kizomba) le vendredi 27 mars, à partir de 19h, dans le hall du cinéma Ellipse à Ajaccio.



Entrez dans la danse... ¡ A bailar !



29/03 à 18h30 (Ellipse)

De **Asier Altuna**

Scénario : Asier Altuna

Avec : Jone Laspiur, Eneko Sagardoy, Nagore Aranburu, Javier Barandiaran ...

Chronique historique - Espagne - 2025 - 114'

Adaptation du roman *La hora de despertarnos juntos*, de Kirmen Uribe

* Prix Zinemira au Festival de San Sebastián 2025

RÉSUMÉ

Karme, infirmière, et sa famille se réfugient en France après avoir été expulsés de leur foyer à cause de la guerre. Sur place, elle fait la connaissance de Txomin, un trompettiste virtuose : tous deux vont vivre une histoire d'amour et d'engagement politique entre Paris, Caracas et le Pays Basque. Ils vont fonder une famille mais bientôt le moment des choix importants va s'imposer.

LO MÁS | LE +

« J'ai toujours aimé les histoires de famille où cohabitent plusieurs générations. Je veux attirer l'attention sur une femme qui, depuis qu'elle est jeune, est confrontée à des situations extrêmes en adoptant une attitude courageuse, engagée et cohérente avec ses idées qu'elle défend en toutes circonstances ».

Asier Altuna

BANDE ANNONCE

<https://www.txintxua.com/en/films/karme>

LA RECONQUISTA



29/03 à 16h00 (Ellipse)

De **Jonás TRUEBA**

Scénario : **Jonás Trueba**

Avec : **Itsaso Arana, Francesco Carril, Aura Garrido ...**

Comédie romantique - Espagne - 2016 en Espagne, 2026 en France - 108'

* **Meilleur Film au 64ème Festival de San Sebastián (2016).**

* **Meilleur Film au 31ème Festival de Mar del Plata (2016).**

RÉSUMÉ

Madrid. Manuela et Olmo se retrouvent autour d'un verre, après des années. Elle lui tend une lettre qu'il lui a écrite quinze ans auparavant, lorsqu'ils étaient adolescents et vivaient ensemble leur premier amour. Le temps d'une folle nuit, Manuela et Olmo se retrouvent dans un avenir qu'ils s'étaient promis.

LO MÁS | LE +

« *La Reconquista* est une histoire faite d'histoires, un film sincère et délicat, attentif aux détails, aux mots mais aussi à tout ce qui ne se dit pas. Jonás Trueba y explore le temps qui passe, mais surtout la manière dont on le ressent, dont il s'inscrit dans les corps, les souvenirs et les regards. Les retrouvailles des deux anciens amants prennent alors la forme d'un discret enchantement, porté par la justesse des dialogues et les chansons du compositeur Rafael Berrio ».

Qué tal París ?

BANDE ANNONCE

<https://cineuropa.org/fr/video/317710/rdid/313997/>



30/03 à 20h30 (Laetitia) | 01/04 à 18h00 (Laetitia)

De **Manuel Gómez PEREIRA**

Scénario : Joaquín Oristrell, Yolanda García Serrano

Avec : Mario Casas, Alberto San Juan, Asier Etxeandia, Antonio Resines ...

Comédie historique adaptée de la pièce de théâtre de José Luis Alonso de Santos,
La cena de los generales - Espagne - 2025 - 106' - Avant-première

* Goya 2026 des Meilleurs costumes.

* Goya 2026 de la Meilleure adaptation.

RÉSUMÉ

Deux semaines après la fin de la Guerre Civile, Franco veut célébrer sa victoire à l'hôtel Palace de Madrid. Un jeune lieutenant, un maître d'hôtel méticuleux et un groupe de prisonniers républicains experts en cuisine, doivent préparer un banquet parfait en un temps record. Tout semble se dérouler sans accroc, mais dans les cuisines, un tout autre menu se prépare : une évasion est également à la carte.

LO MÁS | LE +

« Dans ce film, avec un casting qui est une chorégraphie pure, il n'y a pas de chefs en cuisine : ils sont tous en prison ! Alors, l'intendant militaire qui doit organiser le banquet sauve in-extremis de la fusillade, la brigade de cuisine, tous des Rouges (Républicains) ! Mais, ces cuisiniers-là, préfèrent-ils assassiner le général Franco ou prendre la poudre d'escampette ? Serait-ce une version folklorique du film de Tarantino « Inglourious basterds » ».

Pablo Vásquez, Fotogramas

BANDE ANNONCE

<https://www.premiosgoya.com/pelicula/la-cena>

Crédit  Mutuel

Caisse d'Ajaccio Diamant



28/03 à 18h30 (Ellipse) | 31/03 à 18h00 (Laetitia)



De **ALAUDA RUIZ DE AZÚA**

Scénario : **ALAUDA RUIZ DE AZÚA**

Avec : **Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín ...**

Chronique sociale, familiale - Espagne, France - 2025 - 115'

* Goya 2026 : 5 prix : Meilleur film, Meilleure réalisatrice, Meilleure actrice, Meilleure actrice dans un second rôle et Meilleur scénario original

* Festival de San-Sebastián 2025 : Meilleur film

* Cinemed 2025 : Antigone d'Or

RÉSUMÉ

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire.

A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

LO MÁS | LE +

« ...le public est à la fois envoûté et incommodé. Le film s'adresse directement à lui et le met sur la corde raide tout en l'ensorcelant avec des personnages, des situations et des dialogues formidables, parfaitement cohérents et reconnaissables, le tout pour parler de la famille et ses craquelures, des fissures dans lesquelles s'engouffrent l'intolérance, l'égoïsme et le manque de respect par rapport aux décisions des autres... ».

Cineuropa

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=oBxchLAbriQ&t=9s>

IL ÉTAIT UNE FOIS : MICHEL LANDI ET LA CORSE

Notre ami Michel Landi s'est éteint à l'âge de 93 ans.

Originaire de San Gavino de Carbini il a contribué grâce à son talent d'affichiste à la promotion de très nombreux films du cinéma mondial. **Premier César de l'affiche de cinéma en 1986**

pour le film « Harem », il signe les affiches de nombreux films célèbres tels : *Il était une fois dans l'Ouest*, *Une belle fille comme moi*, *Pulsion*, *Bullitt*, *Jamais plus jamais* ...

Les étapes de sa création se superposent avec la demande du public, et surtout des producteurs : le western, l'horreur, le film érotique, le film opéra. Reconnu internationalement, il laisse dans l'histoire de l'affiche de cinéma une touche personnelle par le graphisme inspiré de nombreux films fantastiques et d'horreur (*Fog*, *Amityville*), de films d'opéras (*Carmen*, *La flûte enchantée*).

Ma rencontre avec Michel en 1983 a été déterminante pour sa collaboration avec l'association La Corse et le Cinéma qui a été à l'origine de la création de la Cinémathèque de Corse/ Casa di Lume. Président d'honneur de l'association, il a durant toutes ces années apporté son talent et ses relations au service des très nombreuses actions que nous avons conduites (CinemAffiche, Semaine de la critique ...). Il a participé en Corse à la promotion d'expositions aux Musées d'Ajaccio, de Bastia et de Corte, de logos pour la cinémathèque de Corse et des associations (U Pinu Tortu, U Frombu rennese...), il a créé des affiches pour nos festivals en Corse (Le Festival Méditerranéen de Bastia, le Festival Espagnol d'Ajaccio...), et pour divers films et courts métrages conçus en Corse (*Nous deux*, *Le cinéma d'Hercule Mucchielli*, *Chou sar*, *Les Archives de la mer...*). Dans une commande faite par la Poste, il dessine une flamme pour : Porto Vecchio « *dì piaghja in muntagna* ». Son logo inspiré pour Casa di Lume éclaire depuis l'an 2000 le fronton de la cinémathèque régionale. Durant 40 décennies il a discrètement représenté une image de la Corse. Aujourd'hui ses affiches, ses maquettes et les archives qu'il a déposées à l'association La Corse et le Cinéma enrichissent le patrimoine culturel de la Corse.

« Créer une affiche pour « un ancien film » c'est toujours créer un nouveau rêve pour une histoire et des sentiments, c'est une redécouverte et un bonheur de cinéphile. Ce qui m'enchante c'est qu'une cinémathèque comme celle de Corse vous offre ce bonheur »... Michel Landi ... à propos des films restaurés présentés par la cinémathèque (Amour et vendetta, L'Appel du sang, Les Trois masques...)

Merci Michel d'avoir eu la Corse au cœur et de lui avoir consacré une place privilégiée. La Casa di Lume aura pour mission de mettre en valeur l'importance de ton œuvre et d'en perpétuer le souvenir. Salut l'artiste.

Jean-Pierre MATTEÏ





29/03 à 21h00 (Ellipse)

De **ANA ENDARA**

Scénario : Ana Endara, Pilar Moreno

Avec : Paulina García, Jenny Navarrete, Juliette Roy, Syddia Ospina ...

Chronique sociale - Panama, Colombie - 2024 - 108' -

1er film de fiction et avant-première

* Grand Prix Coup de Cœur à Cinelatino de Toulouse 2025.

* Prix SFCF (Syndicat Français de la Critique de Cinéma).

* Prix CCAS de la Fiction - Prix des Électriciens Gaziers 2025.

RÉSUMÉ

À Panama, un jardin tropical devient le décor d'une rencontre entre deux solitudes qui vont cheminer un temps ensemble. Mercedes, ex-femme d'affaire aristocrate, vit dans une somptueuse maison et perd graduellement ses facultés intellectuelles. Ana María, une immigrée colombienne sans papiers qui simule une grossesse, entre au service de Mercedes et apprivoise patiemment ses attitudes butées et imprévisibles.

LO MÁS | LE +

« Un film délicat, qui interroge la vulnérabilité, la solidarité et la dignité dans un monde marqué par les inégalités. Les deux actrices, Paulina García et Jenny Navarrete, excellent dans l'expression des diverses émotions qui traversent les personnages. ».

Cinelatino, Toulouse

BANDE ANNONCE

<https://www.thedark.fr/querido-tropico/>

DU 27 MARS AU 1er AVRIL

CINÉMA L'ELLIPSE & CINÉMA LAETITIA

		16
		
		*Los do 115' (Film en
		La reco 1'
		

GRILLE HORAIRE

H00	18H30	21H00
ELLIPSE CINEMA	ELLIPSE CINEMA	ELLIPSE CINEMA
	Cocktail de bienvenue Démonstration de danses latines Cie ARTISTELLA	*Sorda* 100' (Film en compétition)
domingos* (Film en compétition)	Film soutenu par la CCAS Calle Málaga 116'	*Ciudad sin sueño* 97' (Film en compétition)
Conquista 118'	Karmele 114'	*Querido trópico* 108' (Film en compétition)
	18H00	20H30
LAETITIA	LAETITIA	LAETITIA
	Una quinta portuguesa 107'	*La cena* 106' (Film en compétition)
	Los domingos 115' (Film en compétition)	Romería 115'
	La cena 106' (Film en compétition)	Remise des prix & vin d'honneur Sirat 115'



LA ROULOTTE

SUPERMARCHÉ BIO

WWW.LAROULOTTE-BIO.FR

*Engagé pour le bio en Corse
depuis 30 ans*

QUALITÉ • ÉCOLOGIE • BIEN-ÊTRE • CONSEILS
PRODUITS LOCAUX



BASTIA
RT 11 FURIANI
04 95 34 47 08

VALLE
DI CAMPOLORO
RT 10
04 95 38 83 35

AJACCIO
ROUTE DE MEZZAVIA
04 95 22 69 47



ST GEORGES
EAU DE SOURCE CORSE



**PHARMACIE
ROLLAND**

LOCATION ET LIVRAISON DE MATÉRIEL MÉDICAL

4 cours Grandval - 20000 Ajaccio
Tél : 04.95.21.04.64 | Fax : 04.95.21.38.72
Mail : pharmacierolland@wanadoo.fr

SERRA
CONSTRUCTIONS

WWW.BERRACONSTRUCTIONS.COM

04 95 23 00 90

- MAISONS INDIVIDUELLES
GROS-ŒUVRE • CLÉ EN MAINS
- MAÇONNERIE GÉNÉRALE
- RÉNOVATION



Contrat de construction
Domage ouvrage
Garantie financière
d'achèvement



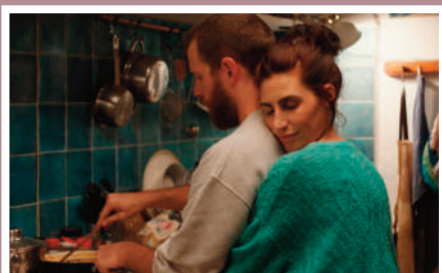
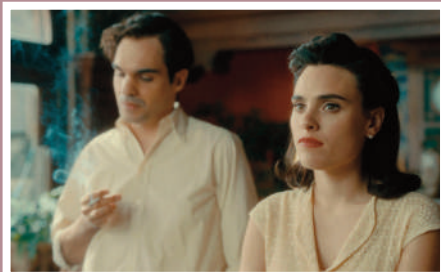
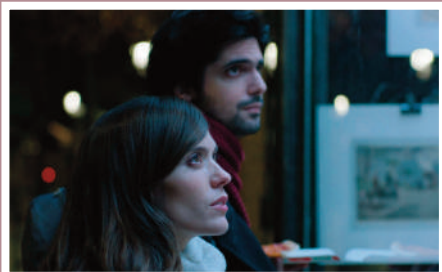
Expert en Rénovation Énergétique

- AUDI THERMIQUE
- ISOLATION DES COMBLES
- ISOLATION DES PLANCHERS
- CALORIFIÈGE

04 95 23 06 06

LES FILMS EN IMAGES

Bandes annonces sur www.latinita.fr



La reconquista, Karmele, Sorda, Ciudad sin sueño*, La cena*, Los domingos*, Querido Trópico*, La quinta portuguesa,*



ROMERÍA

LAETITIA



31/03 à 20h30 (Laetitia)

De **Carla SIMÓN**

Scénario : **Carla SIMÓN**

Avec : **Llucía Garcia, Mitch, Tristán Ulloa, Celine Tyll, Miryam Gallego ...**

Chronique sociale, familiale - Espagne, Allemagne - 2025 - 115'

Film en avant-première

*** Prix Gaudí 2026 : actrice révélation (Llucía Garcia)**

RÉSUMÉ

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quitté, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas. L'arrivée de Marina va faire ressurgir le passé. En ravivant le souvenir de ses parents, elle va découvrir les secrets de cette famille, les non-dits et les hontes...

LO MÁS | LE +

« À la table des secrets, la jeune Llucía Garcia apporte sa vérité, une beauté réfléchie, lumineuse et émouvante, l'intelligence sensuelle de son corps, cette solide promesse de vie issue d'une génération sacrifiée. L'héroïne modeste et inoubliable d'un film magnifique, qui navigue entre deux époques, avec la grâce fragile et opiniâtre d'un grand voilier. ».

Cécile Mury, journaliste cinéma à Télérama

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=mJ2L8VNzzws>



01/04 à 20h30 (Laetitia)

De **Oliver LAXE**

Scénario : Oliver Laxe, Santiago Fillol

Avec : Sergi López, Bruno Núñez, Richard Bellamyun, Stefanía Gadda ...

Chronique sociale, familiale - Espagne - 2025- 115'

* Festival de Cannes 2025 Prix du Jury.

* Oscars 2026 : sélectionné dans 5 catégories, Meilleur film international, Meilleure photographie, Meilleure musique originale, Meilleur son et Meilleur casting.

* Goya 2026 : Meilleure photographie, Meilleur montage, Meilleur son, Meilleure musique originale, Meilleure direction artistique...

RÉSUMÉ

Au Maroc, dans le massif désertique du Saghro, Luis, accompagné de son fils Stéphane, recherche sa fille aînée Marina, qui a disparu. Ils rallient un groupe hétéroclite de ravers lancé à la recherche d'une énième fête aux confins du continent africain. Ils embarquent ainsi pour une odyssée ardente dans les profondeurs du désert saharien, un miroir de sable qui confronte les personnages à leurs propres limites.

LO MÁS | LE +

« Un portrait phénoménal et unique d'un groupe de ravers en quête de sensations fortes entrant dans un abîme spirituel dans ce nouveau film extraordinaire d'Oliver Laxe ».

Petits mensonges blancs

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=Nx9z0FNQHSQ&t=12s>



SORDA (SOURDE)



27/03 à 21h00 (Ellipse)

De **Eva LIBERTAD**

Scénario : **Eva LIBERTAD**

Avec : **Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta, Joaquín Notario ...**

Chronique sociale - Espagne - 2025 - 100'

1er film et en avant-première

*** Mention spéciale FIBRESCI 2026.**

*** Berlinale 2025 : Prix du Public de la section « Panorama ».**

*** Goya 2026 : Meilleur Acteur dans un second rôle (Álvaro Cervantes).**

*** Goya 2026 : Meilleure Actrice (Miriam Garlo).**

*** Goya 2026 : Meilleur Premier Film (Eva Libertad).**

*** Berlinale 2025 : Prix du public de la section « Panorama ».**

RÉSUMÉ

Ángela et Hector forment un couple heureux malgré leurs différences. Elle est sourde, lui, entendant. La naissance de leur premier enfant va bouleverser cet équilibre et mettre à jour les craintes de la future maman quant à sa capacité à communiquer avec son enfant et le monde qui l'entoure.

LO MÁS | LE +

« Un film rare et bouleversant, qui explore avec justesse les liens familiaux et la quête de compréhension. À travers cette histoire poignante, le cinéma démontre une fois encore, son pouvoir unique : celui de nous faire ressentir l'invisible et entendre l'indicible. ».

Cinemamed Festival 2025

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=0FA0q2Q1ycc>



30/03 à 18h00 (Laetitia)



De **AVELINA PRAT**

Scénario : **AVELINA PRAT**

Avec : **Manolo Solo, María de Medeiros, Xavi Mira, Rita Cabaço ...**

Chronique sociale - Espagne, Portugal - 2025 - 114'

Film en avant-première

* 7 prix Lola Gaos de l'Académie Valencienne de l'Audiovisuel (Meilleur film de fiction, Meilleur scénario, Meilleur montage, Meilleur acteur, Meilleur son et musique originale...)

RÉSUMÉ

La disparition de son épouse laisse Fernando, un tranquille professeur de géographie, complètement désorienté. Alors qu'il trouve refuge dans un village portugais de la côte, il se lie d'amitié avec Manuel, un jardinier qui lui fait connaître un lieu enchanteur.

LO MÁS | LE +

« Avec son deuxième long métrage, un film charmant qui redonne foi en l'humanité, Avelina Prat confirme qu'elle a inventé le « film d'auteur qui fait du bien » (...) Présenté en compétition officielle au dernier Festival de Malaga, où il a été chaleureusement accueilli par la critique, « La Maison portugaise » aborde des thèmes universels avec calme et subtilité, rayonnants d'humanisme, d'empathie ».

Alfonso Rivera

BANDE ANNONCE

<https://cineuropa.org/fr/video/rdid/474951/>



PÉPINIERE Rivière

Tél : 04 95 25 92 94

Route de Pila Canale - Pisciatello - 20166 PORTICCIO
pepiniere.riviere747@orange.fr



DOMAINE DE PIETRELLA

20167 AJACCIO

www.domainedepietrella.fr

Tél : 06.11.36.41.20

ALPHA GEST



18, cours Grandval - 20000 Ajaccio - Tél. 04 95 51 13 90 - Fax : 04 95 21 79 45

email : www.alpha.gest@wanadoo.fr

Corinne Casentini et Marie-Lou Cattaneo

www.alpha-gest.fr

administration de biens - gestion d'appartements - garantie des loyers - syndic de copropriété - transactions immobilières



agence du golfe

ORPI
SOLUTIONS IMMOBILIERES



Vendre | Acheter | Louer | Faire gérer | Syndic de copropriété

LE PETIT ANGE DE COLOMBIE

De **Tony COMITI**

Le petit ange de Colombie : 2005 - 26 '

Le petit ange de Colombie, 15 ans après : 51'

Albeiro est né le 7 juin 1979. Il est le dernier d'une famille de 8 enfants. La famille, pauvre mais digne, vit dans une maisonnette, à la limite des quartiers misérables de la zone Nord de la Bucaramanga en Colombie. A l'âge de six ans, il s'occupait beaucoup de son grand-père. Lorsque celui-ci mourut, Albeiro décida d'aller rencontrer d'autres anciens. Rapidement, il visita régulièrement cinq petits vieux du quartier, passant un moment avec eux, chapardant du lait à sa mère, à leur intention. S'en apercevant, elle lui donna deux thermos, et chaque matin, avant l'école, Albeiro allait porter du café à ses anciens.



PETITES HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE

Six courts-métrages, six éclats de vie, pour poursuivre l'exploration du continent sud-américain. Du Brésil fertile à l'Argentine citadine, en passant par l'Équateur et la Colombie. Chaque récit, tisse le portrait des populations d'Amérique latine. Au gré du papier découpé, de l'animation en volume, du stop-motion ou du cinéma documentaire.

Un voyage au fil de l'eau, des saveurs et des évolutions d'un village colombien aux ruelles animées de Buenos Aires, en traversant les sommets des Andes et la forêt amazonienne.

Un programme riche et tissé de diversité, qui chante l'essence sacrée de la Pachamama et le lien précieux qui unit les générations au fil du temps,

Pour nourrir et émerveiller, petits et grands.



AZ habitat
Km 5 Baleone
20167 Mezzavia
04 95 20 45 67
ajaccio@az-habitat.com

AZ habitat
RÉSEAU UNIVERTURE

PARLONS
MAISON

Parlons Maison
www.univerture.com

Menuiserie & Cuisine



EDEN f LEURS
Fleuriste Créateur

GÉANT LA ROCHE
Tél. / Fax : 04 95 20 41 05
20167 AJACCIO



20 Bld Albert 1er
Tél. : 04 95 03 75 73
20000 AJACCIO



Optic 2000

www.optic2000.com
6, cours Napoléon - Ajaccio
Quartier Acqualonga - Mezzavia

Magasin de producteurs
"Tisori Nostri"



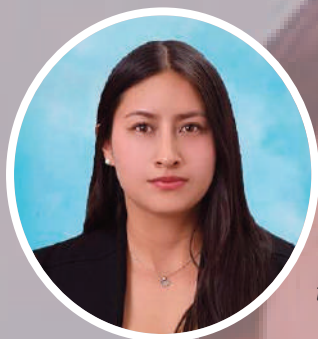
Prodotti Nustrali



Ouvert du lundi au samedi
Lieu-dit St Joseph, Immeuble Castellani
20090 Ajaccio (à côté de la boulangerie)

04 95 71 15 38  facebook.com/tisorinostri

KAROLINE HERNÁNDEZ



ENGAGÉE, VOLONTAIRE...

« Le Service civique vise à mobiliser les jeunes sur les défis sociaux et environnementaux en leur proposant un cadre d'engagement dans lequel ils pourront mûrir, gagner en confiance et en compétences ».

La Collectivité de Corse a fait appel à **France Volontaires** pour faciliter la mobilité et l'engagement international des jeunes Corses au travers des envois mais aussi des accueils de volontaires internationaux, notamment dans le cadre du service civique.

Le but poursuivi est de contribuer à soutenir les activités culturelles de l'**association Latinità** auprès des jeunes **lycéens** et de promouvoir la pratique de la langue espagnole et la découverte de la culture équatorienne au sein du Lycée Laetitia.

Après le séjour parmi nous de la jeune Péruvienne, **Diana FARFÁN**, nous accueillons avec beaucoup d'enthousiasme **Karoline HERNÁNDEZ** qui nous vient de **Riobamba** en **Équateur**. Son expérience dans le domaine de la communication sera très utile lors des activités réalisées dans le cadre de sa mission.

« Je suis profondément motivée par la mission de France Volontaires, qui promeut la solidarité internationale, la rencontre entre les cultures et la construction d'un monde plus juste et plus durable... ».



France
Volontaires

ADHÉSION DE SOUTIEN

Par votre présence aux précédentes éditions du **Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain**, vous avez été les principaux acteurs de son succès. Si vous souhaitez manifester votre intérêt pour les projets de notre association et votre amitié pour les personnes qui contribuent à leur réalisation, vous pouvez apporter votre soutien en devenant adhérent de l'association pour l'année 2026.

L'équipe de **Latinità** vous remercie !

A retourner à :

Association Latinità

Lotissement la Pietra, route du Salario - 20000 Ajaccio
Tél : 06.47.17.25.68 | E-mail : latinita.mclaire@gmail.com



COUPON RÉPONSE

Je souhaite adhérer à l'association Latinità.
Je verse la somme de **15 €** pour l'année **2026**
Je bénéficie d'un tarif réduit des séances de cinéma (**5€**)
au cours du festival du **27 mars au 1er avril 2026**

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE : MAIL :

☐

Chèque

☐

Espèces

☐

Don

MONTANT :



lesoliviersporto@wanadoo.fr

TEL : 0033/(4) 95.26.14.49

www.camping-oliviers-porto.com

1er CAMPING ecolabel de Corse



Un grand merci à nos partenaires !



CORSICA PÔLE TOURNAGES

CORSICA FILM OFFICE