

13-19 DE MARZO 2022

ESPACE DIAMANT  
AIACCIU



*latinita*



24

FESTIVAL  
DE CINE ESPAÑOL  
Y LATINOAMERICANO

WWW.LATINITA.FR

# 19

## DESTINATIONS

AJACCIO, BASTIA, BORDEAUX, BRUXELLES, CALVI, CLERMONT-FD, DOLE, FIGARI,  
**GÖTEBORG (SUÈDE)**, LONDRES, LYON, MARSEILLE, NANTES, NICE,  
PARIS CDG, PARIS ORLY, PORTO, TOULON, TOULOUSE,



Avec Air Corsica,  
voyagez en Airbus A320 neo

## Célébrons le cinéma !

# Édito

Ces longs mois vécus dans l'enfermement, ont fait naître en nous, qui aimons le cinéma, une aspiration paradoxale : courir nous enfermer dans une salle obscure pour y voir des films !

Cet isolement forcé a d'ailleurs favorisé une création très fertile : la « cuvée » 2022 de réalisation de films, les nominations aux Goya et aux César en attestent.

À l'occasion de cette **24ème édition du Festival du Cinéma Espagnol et latino-américain**, nous pourrions découvrir quelques échantillons de cette production exceptionnelle comme le film qui a recueilli le plus de nominations aux Goya 2022 : 20 au total (c'est un record historique) pour « *El buen patrón* », le dernier film de **Fernando León de Aranoa** avec un **Javier Bardem** au mieux de sa forme et « *Libertad* », le premier film de **Clara Roquet**...

2022 marque aussi la sortie du film argentin « *Competencia oficial* », une satire du monde du cinéma, du duo de réalisateurs, dont nous avons présenté quelques travaux, **Gastón Duprat** et **Mariano Cohn** avec trois acteurs qui s'en donnent à cœur joie dans leurs rôles respectifs : **Penélope Cruz**, **Antonio Banderas** et **Oscar Martínez**.

Il est à noter également, que le film inoubliable de **Carlos Saura**, « *¡Ay, Carmela!* » sera présenté en avant-première, dans sa version restaurée.

Nous n'avons pas pu résister à la tentation de programmer plusieurs films sélectionnés pour l'édition du festival de 2021 annulée à cause d'un certain virus : « *Invisibles* » (sous-titré par les Étudiants de Corse et de Sophia-Antipolis), « *Sentimental* », « *La vida era eso* », « *Uno para todos* », « *El olvido que seremos* », « *El cuento de las comadrejas* »...

Sans oublier la jolie pépite qui nous vient du Mexique, primée à maintes reprises dans les festivals : « *Corazón de mezquite* » de **Ana Laura Calderón** (2ème film sous-titré par les Étudiants de Corse et de Sophia-Antipolis).

Et pour compléter ce programme, des projets qui vont au-delà du festival...

Créer un accueil convivial, favoriser les rencontres et les échanges, partager les émotions et les réflexions c'est l'esprit qui nous motive dans la sélection des films.

Afin de concrétiser un peu plus cet esprit qui est le nôtre, nous avons adhéré avec enthousiasme au projet « *D'una riba à l'altra* » porté par l'association **Corsica-Catalunya** dont l'objet est de « *tisser des liens entre deux régions de Méditerranée qui partagent tant de points communs et communiquent pourtant si peu...* ».

Et c'est à **Latinità** que revient le privilège d'ouvrir la voie en jetant un pont entre la Corse et la Catalogne pour recevoir **Lluís Valentí**, directeur du **Festival International de Girona** afin d'étudier la mise en place d'un échange de films corse et catalan dans nos sélections communes : il sera le président du jury "Pro" de la 24ème édition.

Dans la même optique, nous avons créé une rubrique nouvelle, « *Finestra catalana* » pour ouvrir une fenêtre sur la production et coproduction de films catalans. À cet effet, nous nous sommes rapprochés de **Catalan Films** qui œuvre pour la promotion et la participation de l'industrie audiovisuelle catalane sur les marchés et festivals internationaux.

Un programme riche et varié qui, nous l'espérons de tout cœur, ravira un public disposé à **Célébrer le retour du Cinéma !!!**

# Programmation

## Reflets du cinéma espagnol

## Expressions Latino-américaines

### Longs-métrages

*El buen patrón \**  
*Uno para todos*  
*Invisibles*  
*Sentimental*  
*Libertad \**  
*¡Ay Carmela !*  
*Josefina \**  
*La vida era eso \**  
*La lista de los deseos*

*\* Film en compétition*

### Longs-métrages

*El olvido que seremos*  
*Competencia oficial*  
*El cuento de las comadrejas*  
*Corazón de mezquite \**

### Finestra catalana

*El buen patrón \**  
*Uno para todos*  
*Libertad \**  
*Sentimental*

## l'association

Présidente : Marie-Claire Lucena  
Secrétaire : Marie-Antoinette Ferrandini  
Trésorier : Valère Degliesposti  
Président de Séance : Jean-Baptiste Rotily Forcioli

# Le jury Grand Prix



*Lluís Valentí (Président)*

Producteur, réalisateur y scénariste, Fondateur de l'Académie du Cinéma Catalan, du Festival du Cinéma de Girona, Prix Barcelona, Carles Duran, Xavier Cugat, Talent mexicain, Directeur du Collège de Réalisateur de Cinéma de Catalogne, Délégué de Catalogne à l'Assemblée de la Fédération Européenne des Réalisateur d'Audiovisuel, Il a produit et distribué les 3 derniers films de Nunes, Azaña de Santiago San Miguel et 60 autres œuvres, Docteur en Histoire de l'Art. Professeur de Cinéma à l'UNAM, La Salle et CCC de Mexico.



*Catherine Albertini*

Diplômée en sociologie de l'université de Paris VIII, Auteure de documentaires. Conseillère indépendante en stratégie culturelle internationale, Attachée culturelle, Directrice de centres culturels français au Mexique, en Espagne et aux Etats-Unis, Commissaire d'exposition, Actrice, Chevalier de l'Ordre National du Mérite.



*Marie-Julie Ferrandi*

Auteure-compositrice de chansons en langue corse, Professeure de Langue et Culture Corse, Poète de haïku et autres poèmes Animatrice d'une émission sur la radio Frequenza Nostra, « Le 5 à 7 », Dessinatrice figurative : a exposé pour « *Diversità face ricchezza* ».





*Charlotte Arrighi de Casanova*

Comédienne, metteuse en scène et autrice,  
Dirige avec Céline Vincent, le collectif de création  
« A Funicella »,  
A écrit et mis en scène récemment, « La Passion  
selon Marie » et joue une seule en scène, « De quoi  
je m'emmêle ? » mise en scène par Flora Giappiconi  
Elle interprète Stella dans le court métrage  
d'Alexandre Oppecini « Arabacciu », produit par  
Parade et diffusé sur Arte,  
Elle a réalisé un documentaire en 2008 « Simkie,  
Paris-Delhi » produit par Mareterrani.

## Remerciements

Latinità remercie vivement les étudiants de du département d'Espagnol de **L'université de Corse** et du **Master de Traduction, Sous-titrage et Doublage de l'Université de Nice Sophia Antipolis** qui ont traduit et sous-titré les films « *Invisibles* », « *Corazón de mezquite* », sous la direction de **Michel Rizo**, enseignant à l'Université de Corse.



Ils constitueront également le jury « **Etudiant** » de ce 24e festival.

Un grand merci à **Céline Lorenzi** pour nous avoir offert l'un de ses tableaux pour la réalisation de l'affiche du Festival.

# Competencia oficial

Avant-première (Projection unique)

Réalisation : **Gastón DUPRAT, Mariano COHN**

Avec : Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez

Scénario : Gastón Duprat, Mariano Cohn, Andrés Duprat

Directeur de la photographie : Arnau Valls Colomer

Genre : comédie satirique

Argentine, Espagne – 2021 – 114'



Bandes annonces sur [www.latinita.fr](http://www.latinita.fr)

## résumé

Un homme d'affaires milliardaire décide de faire un film pour laisser une empreinte dans l'histoire. Il engage alors les meilleurs : la célèbre cinéaste Lola Cuevas, la star hollywoodienne Félix Rivero et le comédien de théâtre radical Iván Torres. Mais si leur talent est grand, leur ego l'est encore plus. Pour leur inculquer un peu d'humilité, Lola leur lance une série de défis de plus en plus imaginatifs...

## récompenses

Récompenses : 2021 Festival de Venise, Section officielle.

## le más | le +

« On connaissait le talent pince-sans-rire du tandem argentin et leur agilité à croquer l'univers de l'art et de la culture dans toute sa splendeur et ses bassesses. Cette fois-ci, les cinéastes s'aventurent là où le grand public ne met jamais son nez, dévoilant les coulisses de la fabrication d'un film, avec son casting de vedettes ».

Clarisse Fabre, Le Monde

## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=SObvKkDEbE4>

Vendredi 18 mars à 21h00



*Chers·ères bénéficiaires,  
Chers·ères cinéphiles,*

*Notre ciel culturel se dégage enfin. Nous avons un plaisir immense à retrouver notre partenaire Latinità et avec lui les salles de cinéma. Vivement donc cette édition et ces retrouvailles avec la richesse et la chaleur du cinéma espagnol et latino-américain. Comme chaque fois, en plus du film défendu par la CCAS pour les valeurs qu'il porte, le prix « Hasta Siempre », décerné par un jury d'agents.es, incarnera pleinement le combat vers l'émancipation individuelle et collective que les Activités Sociales de l'Energie en Corse et ailleurs, mènent à coup d'art et de culture.*

*À très bientôt à l'Espace Diamant.*

Paule Martinetti  
Présidente de la Commission Culture des AS de l'Energie en Corse



# Corazón de mezquite

Sous-titré par les étudiants de la section d'Espagnol de l'Université de Corse et du Master  
Traduction, Sous-titrage et Doublage de l'Université Sophia -Antipolis de Nice

Réalisation : **Ana Laura CALDERÓN**

Avec : Mayrin Buitimea, Ianis Guerrero, Alberta Yocupicio,

Scénario : Ana Paula Pintado

Son : Miguel Angel Beltrán Arauz, Omar Juárez Espino,

Octavio Sánchez Avendaño, Tanya H. Vásquez

Directeur de la photographie : Gerardo Barroso

Genre : fiction, fable

Mexique – 2019 – 83'

(Film en compétition)



## résumé

Le rêve de Lucia, petite fille de la communauté Yoreme du nord du Mexique est de jouer de la harpe. Son père, Fidel, le lui interdit car cet instrument symbolise le corps de la femme et selon la tradition, une femme ne peut en toucher une autre.

Malgré cette interdiction, son grand-père lui enseigne la harpe.

## récompenses

Panama 2020, Festival International des droits de l'Homme : Prix de la Meilleure Fiction

Film sélectionné dans plus de 35 festivals internationaux.

Récompensé à Malmö, Glasgow, Schlingel, San Diego, Montréal...

## lo más | le +

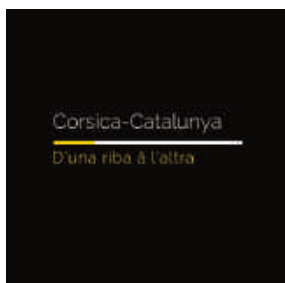
« Corazón de Mezquite est un film plein de magie et de merveilles, magistralement réalisé par Ana Laura Calderón ».

[modernlatina.com](http://modernlatina.com)

## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=7AW9nPq-rq0>

Mardi 15 mars à 16h00 | Jeudi 17 mars à 18h30 (Film CCAS)



## Présentation du projet

Le projet **Corsica-Catalunya, D'una riba à l'altra** a pour objectif la mise en œuvre de partenariats entre divers festivals, structures associatives et/ou artistes corses et catalans afin de tisser des liens entre deux régions de Méditerranée qui partagent tant de points communs et communiquent pourtant si peu...

L'idée est de tenter de pallier ce déficit de communication et de dialogue en amorçant des échanges et des coopérations dans le domaine de l'art et de la culture entre la Corse et la Catalogne, en commençant par le domaine du cinéma. Il ne s'agit pas simplement de créer de l'événementiel mais bien de développer des coopérations diverses et variées pour tendre vers la naissance de créations communes et de co-productions, dans le but de bâtir un véritable pont entre nos deux rives de la Méditerranée.

Puisse cette aventure corso-catalane continuer et s'amplifier par la suite en s'ouvrant, après le cinéma, à d'autres formes d'expression artistiques, dans un souci de développement de liens constructifs, d'épanouissement et d'enrichissement mutuel !



# El buen patrón

Avant-première (Film en compétition)

Réalisation : **Fernando LEÓN DE ARANOA**

Avec : Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor

Scénario : Fernando León de Aranoa

Musique : Zeltia Montes

Directeur de la photographie : Pau Esteve Birba

Genre : comédie satirique

Espagne - 2022 - 115'



Bandes annonces sur [www.latinita.fr](http://www.latinita.fr)

## résumé

Julio Blanco est le propriétaire charismatique d'une entreprise qui fabrique des balances industrielles dans une ville de province en Espagne. Ses employés et lui attendent la visite imminente d'un comité qui décidera de l'obtention d'un prix local d'excellence. Tout se doit d'être parfait mais le sort semble s'acharner sur Blanco...

## récompenses

Prix Goya 2022, 20 nominations, 6 Prix : Meilleur Film, Meilleure Réalisation, Meilleur Acteur, Meilleur Scénario Original, Meilleur Montage, Meilleure Musique Originale

## le más | le +

« Dans cette comédie noire solidement bâtie et frénétiquement rythmée sur les misères du monde du travail, Javier Bardem et Fernando León de Aranoa font rire avec brio ».

Alfonso Rivera, Cineuropa

## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=DO6a8QXRy9M>

Dimanche 13 mars à 21h00 | Mercredi 16 mars à 16h00

# El cuento de las comadrejas



Réalisation : **Juan José CAMPANELLA**

Avec : Clara Lago, Graciela Borges, Oscar Martínez,  
Luis Brandoni

Scénario : Juan José Campanella, Darren Kloomok

Musique : Emilio Kauderer

Directeur de la photographie : Félix Monti

Genre : Comédie

Argentine, Espagne - 2019 - 129"

## résumé

Quatre vieux amis : un réalisateur, un scénariste, une actrice et son mari partagent une grande maison à la campagne. Ils mènent une vie paisible jusqu'à l'arrivée d'un jeune couple d'agents immobiliers sans scrupules prêt à tout pour récupérer la propriété. . . Mais c'est sans compter sur la malice de ces septuagénaires.

## récompenses

Festival de la Havane 2019 : Prix du Public

Prix Sur : 11 nominations

Prix Meilleure Actrice (Borges) et Meilleur Son

## lo más | le +

« Malicieuse, hilarante et sanglante, cette pépite argentine met en scène quatre octogénaires déchaînés.  
Un régal »

**Renaud Baronian, Le Parisien**

« Deux heures de plaisir avec des acteurs qui ont dû beaucoup s'amuser aussi ».

**La Rédaction de Femme Actuelle**

## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=7SiuF0K2j8I>

Mardi 15 mars à 21h00 | Samedi 19 mars à 16h00

# El olvido que seremos

(Adapté du roman d'Héctor Abad Faciolince)

Réalisation : **Fernando TRUEBA**

Avec : Javier Cámara, Patricia Tamayo, Juan Pablo Urrego,  
Nicolás Reyes Cano

Scénario : David Trueba

Musique : Zbigniew Preisner

Directeur de la photographie : Sergio Iván Castaño

Genre : Biographie, drame

Colombie – 2020 – 132'



## résumé

Colombie, années 1980. Le docteur Héctor Abad Gómez lutte pour sortir les habitants de Medellín de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils. Adapté de faits réels, ce film est à la fois le portrait d'un homme exceptionnel, une chronique familiale et l'histoire d'un pays souvent marqué par la violence.

## récompenses

Prix Goya 2020,

Prix Platino 2021 : 5 prix dont Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Scénario, Meilleur Acteur (Javier Cámara)...

## le más | le +

« Une chronique familiale touchante, ainsi que le portrait d'un homme d'exception. Quel beau film ! »

Julien Barcilon, Télé 7 Jours

« Le film de Trueba montre l'homme dans sa vie ordinaire pour mieux honorer le médecin, dans sa vie extraordinaire. Un rôle que Javier Cámara porte avec une éclatante modestie. »

Jérôme Garcin, Le Nouvel Observateur

## bande annonce

<https://www.nourfilms.com/cinema-independent/loubli-que-nous-serons/>

Mercredi 16 mars à 21h00 | Samedi 19 mars à 21h00



**ST GEORGES**  
EAU DE SOURCE CORSE



# Invisibles

*Sous-titré par les étudiants de la section d'Espagnol de l'Université de Corse et du Master  
Traduction, Sous-titrage et Doublage de l'Université Sophia -Antipolis de Nice*

Réalisation : **Gracia QUEREJETA**

Avec : Emma Suárez, Adriana Ozores, Nathalie Poza,  
Blanca Portillo

Scénario : Santos Mercero, Gracia Querejeta

Musique : Federico Jusid

Directeur de la photographie : Juan Carlos Gómez

Genre : Chronique sociale

Espagne - 2020 - 83'



## résumé

Trois amies décident de se retrouver dans un parc pour marcher et faire un peu d'exercice. Ce qui a commencé comme une simple distraction finit par devenir une réelle nécessité car ces séances de marche leur servent également à échanger des informations sur la vie qu'elles mènent. Elles découvrent petit à petit, que l'amitié n'est pas toujours idyllique et qu'entre amies, on peut avoir recours aux secrets et aux mensonges.

## lo más | le +

« Trois excellentes professionnelles, toutes convaincantes dans leur propre registre : **Emma Suárez**, séductrice et vorace ; **Adriana Ozores**, endurcie par le travail ; **Nathalie Poza** et son manque d'assurance. Et chacune d'elles obtient de son personnage la crédibilité nécessaire pour porter un film sans concessions, captivant, impeccable ».

M. Torreiro, Fotogramas

## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=3y1gecE8Pbc>

Dimanche 13 mars à 16h00 | Jeudi 17 mars à 21h00 (La séquence du spectateur)



HOTEL NAPOLEON

\*\*\*  
AJACCIO

En plein centre d'Ajaccio,  
L'Hôtel Napoléon vous accueille toute l'année  
pour vos séjours professionnels et privés.

4, rue Lorenzo Vero - 20 000 AJACCIO  
04 95 51 54 00 - [info@hotel-napoleon-ajaccio.com](mailto:info@hotel-napoleon-ajaccio.com)  
<http://www.hotel-napoleon-ajaccio.fr>

 **agence du golfe**  
l'immobilier hê mistieru nostru

agence du golfe

**ORPI**  
SOLUTIONS IMMOBILIERES

Depuis  
**50 ans**  
dans votre vie

Vendre | Acheter | Louer | Faire gérer | Syndic de copropriété

**Agence du Golfe : C.C de Porticcio Plage - 20166 Porticcio**  
**Agence du Golfe : 12 boulevard Pascal Rossini - 20000 Ajaccio**  
**Agence du Golfe : 111 Cours Napoléon 20000 Ajaccio**

# Josefina

1er film (Film en compétition)

Réalisation : **Javier MARCO**

Avec : Emma Suárez, Roberto Álamo, Miguel Bernardeau

Scénario : Belén Sánchez-Arévalo

Musique : Nerea Alberdi, Vanessa Garde

Directeur de la photographie : Santiago Racaj

Genre : Chronique sociale

Espagne - 2021 - 90'



Bandes annonces sur [www.latinita.fr](http://www.latinita.fr)

## résumé

Juan, surveillant pénitencier, observe en silence Berta, la mère de l'un des prisonniers, lors des visites qu'elle rend à son fils le dimanche. Un jour, il ose enfin l'approcher en se faisant passer lui-même, pour le père d'une détenue, Josefina. Le besoin de combler le vide du quotidien que vivent Berta et Juan va les conduire à se retrouver au-delà de la réalité qui les entoure.

## récompenses

Prix Goya : 3 nominations, dont Meilleur 1er Film et Meilleure Actrice (Emma Suarez)

Prix Feroz 2021 : 1 nomination, Meilleur Acteur (Roberto Álamo)

## le más | le +

« Ce film vaut vraiment la peine pour le soin apporté aux détails, aux silences, à l'utilisation très intéressante de la musique, aux sous-entendus, aux actions quotidiennes chargées de sens..

Et quels premiers plans chargés de vérité, de douleur !... »

Toni Vall, Cinemanía

## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=12x2D4xBMes>

Lundi 14 mars à 16h00 | Mercredi 16 mars à 18h30

# 13-19 MARS 2022

## ESPACE DIAMANT AIACCIU

Carte Pass 4 films : 22 € | Plein tarif : 6,50 € | Tarif réduit \* : 4,50 €

|    | 09H30     | 14H00                                    | 16H30                                  |
|----|-----------|------------------------------------------|----------------------------------------|
| 13 |           |                                          | INVISIBILITÉ<br>84'                    |
| 14 | SCOLAIRES | SCOLAIRES                                | *JOSÉ<br>90' (Film en compétition)     |
| 15 | SCOLAIRES | SCOLAIRES                                | *CORAZÓN<br>84' (Film en compétition)  |
| 16 | SCOLAIRES | LA LISTA DE LOS DESEOS<br>102'           | *EL BUEN<br>120' (Film en compétition) |
| 17 | SCOLAIRES | SCOLAIRES                                | *LA VIDA<br>109' (Film en compétition) |
| 18 |           | *LIBERTAD*<br>109' (Film en compétition) | SENTINEL<br>84'                        |
| 19 |           | UNO PARA TODOS<br>90'                    | EL CUENTO DEL<br>101'                  |

\* Adhérents Latinità, moins de 16 ans, allocataires du RSA, demandeurs d'emploi

# Grille Horaire

| 14H00                             | 18H30                                                                  | 21H00                                                                                       |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| INVISIBLES<br>130'                | SENTIMENTAL<br>81'                                                     | 20H Cocktail d'ouverture<br><u>*EL BUEN PATRÓN*</u><br>120' (Film en compétition)           |
| JOSEFINA*<br>(compétition)        | UNO PARA TODOS<br>90'                                                  | <u>*LA VIDA ERA ESO*</u><br>109' (Film en compétition)                                      |
| DE MEZQUITE*<br>(compétition)     | <u>*LIBERTAD*</u><br>109' (Film en compétition)                        | EL CUENTO DE LAS COMADREJAS<br>129'                                                         |
| EL PATRÓN*<br>(compétition)       | <u>*JOSEFINA*</u><br>90' (Film en compétition)                         | EL OLVIDO QUE SEREMOS<br>136'                                                               |
| LA VIDA ERA ESO*<br>(compétition) | Film CCAS<br><u>*CORAZÓN DE MEZQUITE*</u><br>84' (Film en compétition) | La Séquence du spectateur<br>INVISIBLES<br>80'                                              |
| SENTIMENTAL<br>131'               | LA LISTA DE LOS DESEOS<br>102'                                         | Remise des prix + Vin d'honneur<br><u>*COMPETENCIA OFICIAL*</u><br>114' (Projection unique) |
| LAS COMADREJAS<br>129'            | Le Classico<br>¡ AY CARMELA !<br>105' (Projection unique)              | EL OLVIDO QUE SEREMOS<br>136'                                                               |

étudiants, personnes handicapées, agents EDF. Sur présentation d'un justificatif

# La lista de los deseos



Réalisation : **Álvaro DÍAZ LORENZO**

Avec : María León, Victoria Abril, Silvia Alonso, Salva Reina

Scénario : Álvaro Díaz Lorenzo

Musique : Julio de la Rosa

Directeur de la photographie : Valentín Álvarez

Genre : Chronique sociale

Espagne - 2020 - 102'

## résumé

Eva, Mar, sa meilleure amie et Carmen sont trois femmes courageuses et battantes qui entreprennent un voyage émotionnel qui va changer leur existence : un « road movie » vers le sud qui va leur permettre de réaliser des rêves qu'elles croyaient impossibles. . .

## lo más | le +

« Les personnages du cinéma d'Álvaro Díaz Lorenzo, scénariste de ses propres histoires, sont des gens soumis à une remise en question de leur vie après un événement inattendu. C'est grâce à l'humour, non dépourvu de moments de drame, et grâce au voyage, que leur vie va prendre une nouvelle direction ».

La Butaca

## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=42qN4fhuNak>

Mercredi 16 mars à 14h00 | Vendredi 18 mars à 18h30

# La vida era eso

1er film (Film en compétition)

Réalisation : **David MARTÍN DE LOS SANTOS**

Avec : Petra Martínez, Anna Castillo, Florin Piersic Jr

Scénario : David Martín de los Santos

Musique : Pedro Barbadillo

Directeur de la photographie : Santiago Racaj

Genre : Chronique sociale

Espagne, Belgique - 2020 - 109'



Bandes annonces sur [www.latinita.fr](http://www.latinita.fr)

## résumé

Le hasard réunit María et Verónica, dans une chambre d'hôpital en Belgique. Toutes deux immigrées espagnoles, elles nouent petit à petit un lien profond et intime. C'est alors qu'un événement inattendu va pousser María à retourner en Espagne à la recherche de la famille de Verónica...

## récompenses

Prix Goya 2021 : 2 nominations, Meilleur 1er Film, Meilleure Actrice, Petra Martínez

Prix Feroz 2021 : Meilleure Actrice, Petra Martínez

Festival de Séville 2020 : Meilleure Actrice, Petra Martínez

## lo más | le +

Une approche des plus délicates et sobres de l'âge mûr... C'est un film d'une limpidité émotionnelle prodigieuse, un film courageux et tendre, triste et révélateur...

Beatriz Martínez, El Periódico

## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=1S21Ap8Uf38>

Lundi 14 mars à 21h00 | Jeudi 17 mars à 16h00



# *¡ Ay, Carmela !*

Le clásico

Version restaurée. Avant-première et Projection unique



Réalisation : **Carlos SAURA**

Avec : Carmen Maura, Andrés Pajares, Gabino Diego

Scénario : Rafael Azcona, José Sanchis Sinisterra,

Carlos Saura

(D'après la pièce de José Sanchis Sinisterra)

Musique : Alejandro Massó

Directeur de la photographie : José Luis Alcaine

Genre : chronique historique – comédie dramatique

Espagne – 1990 – 105"

## *résumé*

Deux comédiens ambulants qui chantaient pour les combattants républicains sont arrêtés par les troupes franquistes. Pour sauver leur peau, ils vont accepter, non sans réticence, de faire un spectacle ridiculisant les brigadistes polonais emprisonnés avec eux.

## *récompenses*

13 Goya à sa sortie en 1990

## *le más | le +*

... « Dans *¡ Ay, Carmela !*, il y a beaucoup de choses de moi. Cela semble peut-être étrange parce que le traitement est différent, tragi-comique, un peu guignolesque, excessif, mais à la fin, le changement de ton est total. Ça s'est passé comme ça dans la vie de l'Espagne ; tout était normal, formidable en apparence, et l'année suivante, c'était la Guerre Civile... »

Carlos Saura, Extrait d'entretiens accordés au Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier, 1990

## *bande annonce*

<https://www.youtube.com/watch?v=syMgANLTsE>

Samedi 19 mars à 18h30

# Libertad

1er film (Film en compétition)

Réalisation : **Clara ROQUET**

Avec : María Morera, Nicolle García, Nora Navas,  
Vicky Peña

Scénario : Clara Roquet

Musique : Paul Tyan

Directeur de la photographie : Gris Jordana

Genre : Chronique sociale

Espagne – 2021 – 104'



Bandes annonces sur [www.latinita.fr](http://www.latinita.fr)

## résumé

Espagne, l'été. Pour la première fois de sa vie, Nora ne se sent pas à sa place : les jeux d'enfants lui semblent ridicules et les conversations des adultes peu intéressantes. L'irruption de Nora, 15 ans, bouscule le calme habituel de ses vacances en famille. Les deux jeunes filles que tout oppose, nouent alors une amitié profonde qui marquera leur entrée dans l'adolescence.

## récompenses

Prix Goya 2021: Meilleur 1er Film, Meilleure Actrice dans un Second (Nora Navas)

Prix Feroz 2021 : 4 nominations, dont Meilleur Film

Prix Gaudi 2021: 11 nominations, dont Meilleur Film et Meilleure Réalisation

## le más | le +

« Le 1er film de Clara Roquet a été reçu avec des applaudissements au Festival de Cannes... Un Bijou... La finesse du scénario est surprenante sans jamais alourdir la narration ni les images. Le travail parfait des acteurs fait le reste... »

Javier Zurro, El Español

## bande annonce

<https://playtime.group/film/5e539a9e1bf81e41842ceee4>

Mardi 15 mars à 18h30 | Vendredi 18 mars à 14h00



- MAISONS INDIVIDUELLES  
GROS-ŒUVRE - CLÉ EN MAINS
- MAÇONNERIE GÉNÉRALE
- RÉNOVATION



WWW.SERRACONSTRUCTIONS.COM

04 95 23 00 90

Contrat de construction  
Domage ouvrage  
Garantie financière  
d'achèvement



Expert en Rénovation Énergétique

AUDIT THERMIQUE

ISOLATION DES COMBLES

ISOLATION DES PLANCHERS

CALORIFUGEAGE

04 95 23 06 06



# PÉPINIERE Rivière

Tél : 04 95 25 92 94

Route de Pila Canale - Pisciatello - 20166 PORTICCIO  
pepiniere.riviere747@orange.fr



## EDEN FLEURS

Fleuriste Créateur



GÉANT LA ROCADE  
Tél. | Fax : 04 95 20 41 05  
20167 AJACCIO

20 Bld Albert 1er  
Tél. : 04 95 03 75 73  
20000 AJACCIO

# ALPHA GEST

FNAIM

18, cours Grandval - 20000 Ajaccio - Tél. 04 95 51 13 90 - Fax : 04 95 21 79 45  
email : [www.alpha.gest@wanadoo.fr](mailto:www.alpha.gest@wanadoo.fr)

Corinne Casentini et Marie-Lou Cattaneo

[www.alpha-gest.fr](http://www.alpha-gest.fr)

administration de biens - gestion d'appartements - garantie des loyers - syndic de copropriété - transactions immobilières

# Sentimental

(D'après la pièce « Los vecinos de arriba » écrite et mise en scène par Cesc Gay)

Réalisation : **Cesc GAY**

Avec : Belén Cuesta, Javier Cámara, Alberto San Juan, Griselda Siciliani

Scénario : Cesc Gay

Son : Alberto Gay

Directeur de la photographie : Andreu Rebés

Genre : Comédie

Espagne - 2020 - 82'



## résumé

Après des années de vie commune, Julio et Ana traversent une crise dans leur couple. Jusqu'au soir où Ana décide d'inviter leurs voisins du dessus sans prévenir Julio, qui ne les porte pas dans son cœur. Son grief : le bruit qu'ils font chaque soir lors de leurs ébats amoureux. Au fil de la soirée, la routine de Julio et Ana se heurte aux mœurs plus que libérées de leurs voisins : les langues se délient, les secrets se dévoilent et les masques tombent.

## récompenses

Prix Goya 2020 et Prix Gaudí : Meilleur Second Rôle, Alberto San Juan.

Prix Forqué 2020 : Meilleur Acteur, Javier Cámara.

Prix Feroz 2020 : 4 nominations dont Meilleure Comédie, Meilleure Réalisation, Meilleur Acteur

## le más | le +

« Voilà une comédie drôle, parfois amère, sur l'amour, l'usure du couple, le sexe et ses fantasmes vus par un cinéaste qui a le sens du rythme et des dialogues alertes. Le tout servi par des comédiens d'un naturel désarmant ».

Jean-Luc Wachthausen, Le Point

## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=p-7x-WOxoDc>

Dimanche 13 mars à 18h30 | Vendredi 18 mars à 16h00



# JEAN-MICHEL FORTUNÉ

## Création / Entretien de jardins

Étude - Conseil - Réalisations  
Jardins méditerranéens  
Arrosage

Route de Pila Canale-Pisciatella 20166 Porticcio Tél : 04 95 25 01 48 Fax : 04 95 25 09 55



HERBORISTERIE  
ROLLAND

2, cours Grandval 20000 Ajaccio - Tél : 04.95.21.04.64



**Catalan  
Films**



**Optic 2000**

[www.optic2000.com](http://www.optic2000.com)  
6, cours Napoléon - Ajaccio  
Quartier Acqualonga - Mezzavia



**ELLIPSE CINÉMA**



**FESTIVAL  
DE CINÉMA DE  
GIRONA**  
du 10 au 17 septembre 2011



**INPIAZZA MAGAZINE**



**Journal de la Corse**  
[www.jdcors.com](http://www.jdcors.com)

Doyen de la presse européenne  
L'hebdomadaire de référence des îles de France depuis 1917

Master Pro TSD



**Université  
Nice  
SOPHIA ANTIPOLIS**

# Uno para todos

Réalisation : **David ILUNDAIN**

Avec : David Verdaguer , Patricia López Arnaiz ,  
Clara Segura , Ana Labordeta

Scénario : Coral Cruz , Valentina Viso

Musique : Zeltia Montes

Directeur de la photographie : Bet Rourich

Genre : Chronique sociale

Espagne - 2020 - 94'



## résumé

Un maître d'école remplaçant prend en charge la classe de CM2 d'un village qui lui est complètement inconnu. Lorsqu'il découvre qu'il doit réintégrer un élève malade dans la classe, il doit faire face à un problème inattendu : aucun de ses camarades ne souhaite qu'il revienne auprès d'eux...

## récompenses

Nantes 2021 : Prix du Public

Prix Forqué 2020 : Prix Cinéma Education y Valeurs

## lo más | le +

« Magnifique... Le ton naturel, tout en retenue, permet de connaître en profondeur les personnages prétendument accidentels, à la hauteur d'un si modeste et à la fois si ambitieux projet ».

Alberto Bermejo, El Mundo

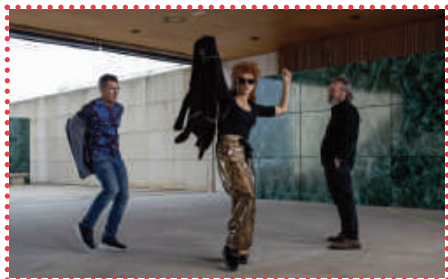
## bande annonce

<https://www.youtube.com/watch?v=25J1olxfyIY>

Lundi 14 mars à 18h30 | Samedi 19 mars à 14h00



# les films en images



Competencia oficial, *Corazón de mezquite\**, *El buen patrón\**, *El cuento de las comadrejas*,  
*El olvido que seremos*, *¡Ay, Carmela!*, *Invisibles*, *Josefina\**,



# les films en images

Bandes annonces sur [www.latinita.fr](http://www.latinita.fr)



La lista de los deseos, *La vida era eso\**, *Libertad\**, Sentimental, Uno para todos,  
*El buen patrón\**, Invisibles, El olvido que seremos

# adhésion de soutien

Par votre présence aux précédentes éditions du **Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain**, vous avez été les principaux acteurs de son succès. Si vous souhaitez manifester votre intérêt pour les projets de notre association et votre amitié pour les personnes qui contribuent à leur réalisation, vous pouvez apporter votre soutien en devenant adhérent de l'association pour l'année 2022.

L'équipe de **Latinità** vous remercie.

A retourner à :

**Association Latinità**

Lotissement la Pietra, route du Salario - 20000 Ajaccio

Tél : +33 4 95 21 50 63 | E-mail : [association.latinita@laposte.net](mailto:association.latinita@laposte.net)



## coupon réponse

Je souhaite adhérer à l'association Latinità.

Je verse la somme de 15 € pour l'année 2022.

Je bénéficie d'un tarif réduit des séances de cinéma (4 € 50)  
au cours du festival du 13 au 19 mars 2022

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

TÉLÉPHONE : ..... MAIL : .....

☐

Chèque

☐

Espèces

☐

Don

MONTANT : .....

*Un grand merci  
à nos partenaires !*



# CORSICA PÔLE TOURNAGES

CORSICA FILM OFFICE